

# L'ANGOLO DI MILANO



## I Università porten vita e benn

### Hann rigenerà quarter mort. E l'è minga che nei '60 l'era mej



di ROBERTO BRIVIO

**L'HOO CONOSSUDA** cent ann fa. Se dis insci quand la conoscenza de ona persona l'è da on temp incalcolabil. La prima volta che l'ha m'ha daa on appuntamenti attraverso la soa segretaria la gh'aveva on uffici in ona via areu alla Casa di Riposo Verdi. La voreva faa on quaj serata cont l'Operetta che in quel temp la m'aveva ciappà co', anima, coeur e portafeuill. El co' perché ragionavi sul numer di passionaa del gener e pensavi de fa el sold out in tutti i me miss in scena, l'anima perché se gh'è on spetacol ingenuo, per tutti, s'cètt, l'è l'Operetta, el coeur perché ona volta che te incomincet cont ona, per esempi La Vedova Allegra, te vorarisset meti su tucc, el portafeuill perché la costa pussè dell'Opera, pussè de on Musical, perché se te la faa professionalmente te deet calcolà i scenari, i costum, el cast, minimo de 70 professionist tra professor d'orchestra, cantant, coro, comprimari, ator, comic e soubrette, tecnic. Ecco perché hoo demis de portala in scena. La sciora dei cing paroll dell'incipit la se chiama Dea D'Aprile. Quand hoo sentii el nomm me pareva de incontrà on personaggio de nivola. Dottoressa, Giornalista, Esperta in comunicazione, Conduttrice TV e Radio de programm dedica a la salut, l'ha pensà de fondà el premi Vvri-salute, e adrittura l'Università Unimeier - Medicina Integrata Economia e Ricerca - cont 14 dipartiment e diretor docent de primaria importanza, come Carlo Ranaudo, Director del dipartiment de Marketing Farmaceutico che el mett al centro de la soa attenzione el "cambiamento radicale del Sistema sanitario nazionale e la sua sostenibilità focalizzandosi sui nuovi modelli che vedono coinvolti gli attori e in particolari aziende e farmacie". Dea D'aprile, l'è el Rector, e el mari Carlo, con la soa esperienza de bancari, l'amministrativ. Ona coppia de copii è la senzierness Marsullo. Se po' legg in la locandina pubblicada nel contest dell'articolo, ad esempi, quella che la sarà l'Inaugurazione dell'ann Accademico, el 30 Gennar, propri incoeu, (semm semper in bolla) in del salon de la Confcommercio C.so Venezia,51, ai des. Dirigi anca mi on dipartiment: Teater, Cultura, Recitazion, Dizion. Sora tutt per la difesa del moeud de parla e de fass capi. Incoeu la gent la farfuglia, la scandiss no, la usa pöcch la vos. I pret predichen, i professor parlen, i conferenziar concionen, i presentator conciscchen, e la maggior part di volt se capiss pocch o nient de quel che disen. O la vos l'è tropp bassa, o scandissen no i finai e fan mori la parola, o sbaglien a meti i verbi. El dipartiment el nass cont l'intento de onorà la lengua italiana e de fa capi quell che se dis, che a volt l'è important. I orator a hinn squas tucc monotoni. El dipartiment el voeur insegnà a parlä ininteressand i ascoltador e minga fai dormi. La Rettoressa (adess la ciamen Rettora parä ad alter donn cont cariche pubbliche: Assessora, Professoressa...) l'ha istitu di premi che eguivalen visticcament a on riconosciment per quell che ona persona o ona organizzazion l'ha faa

**UNIMEIER**  
UNIVERSITÀ INTEGRATA ECONOMIA E RICERCA

2017  
2018

INSEGNANTI:  
Ella Burgognoni  
Gerardo Coco  
Giovanni Lodetti  
Francesco Saverio Lanzetta  
Marino Marcheroni  
Nino Piarvini  
Danilo Senatore-angelo  
Paolo Vinci

Saluto del Rettore  
Dea D'Aprile

LE SITTIME DI REATO:  
REATO, DANNO E RISARCIMENTO  
Paolo Vinci - Francesca Savio Latta, Centro vittime di reato

PROGETTARE UN FUTURO PER LA SALUTE  
Ella Burgognoni, Presidente-Centro Ricerca

NUOVO SCENARIO DELLA FARMACIA IN ITALIA  
Il nuovo scenario della legislazione sulla farmacia dal favo del legge sul capital.  
La farmazione qualità economica entro universitari per il futuro non qualitate.  
Marina Mazzilloni, Presidente

SOTTO LA LENTE DEI TRENO  
COME TITENO GUARDANO STRATEGIE E MERCATI  
Gerardo Coco, Dipartiment Economia e Finanza

IL NUOVO DIPARTIMENTO DI WELFARE: CORSI DI PROFILER IN ETÀ EVOLUTIVA E WELFARE DELLO SPORT PER PSICOLOGI OPERATORI DEL SETTORE ED ECONOMISTI. LE NUOVE FRONTIERE  
Simone Labetti, Dipartiment Educazione

PRESENTAZIONE NUOVO DIPARTIMENTO DELLO SPORT  
Nino Piarvini, Dipartiment Sport

ETICA, PSICHE E SOLIDARIETÀ  
Domenico Santonastagio, Dipartiment Educazione, Pedagogia e Filosofia della Scuola

ASSEPRIM  
ASSOCIATION UNIVERSITARIA PER LA SOSTENIBILITÀ

CERGIAS

SAUTE

INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO  
Milano, 30 Gennaio 2018 - ore 10.00  
Convegno della Torre  
Vivisalute Award

ANNO ACCADEMICO  
MEIER MICO

Così si presenta l'anno accademico della Unimeier che verrà presentato oggi. Qui sotto: uno slogan del '68 in una manifestazione studentesca. A parte, sono ancora attuali in basso: studenti della Statale durante una lezione. Le aperture di nuovi poli di studi hanno fatto un gran bene anche e soprattutto alla città che respira un'aria più viva intellettualmente

### ADESSO BASTA

Quand senti di che l'è minga come nei '60, che l'è più la Milan de 'na volta che la gh'ha no vita me vegn el fotton

ter, me fermi a vardà l'insegna de voevna di primm ca' cinematografic de Milan: L'Armenia Film (la scritta l'è in alt su la facciata) e davanti gh'è "Posteria del cinema", sarada su, e speri che almen la targa la sia stada salvada. Milan, disen i liber de la Meravigli l'è bella in bici, a pé, in alt, in bass, cont i cà che parlen, che ne cunten la storia. Ne scri-



### TANTE INIZIATIVE

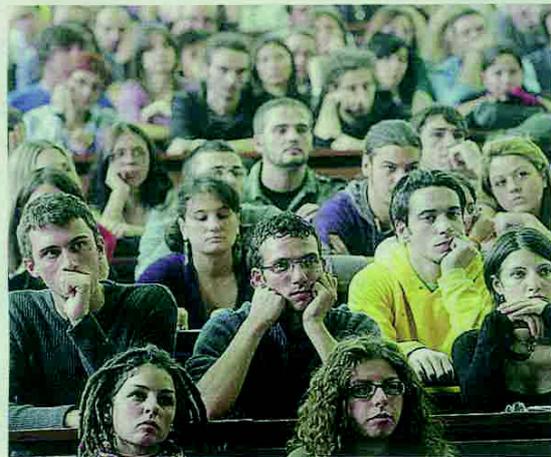
**Teater, Cultura Recitazion, Dizion adess anca mi dirigi un Dipartiment per difend el moeud de parlä**

nell'ann. Stasera i premia a hinn important. I e metti de seguir: C.A.P.A.C. (Politecnico del commercio e del Turismo di Milano); Co.Re.Com Lombardia (Comitato Regionale per le Comunicazioni); Marco Eugenio Di Giandomenico (economista e Critico della Sostenibilità dell'Arte e della Cultura); Albano Rossi Todde (Chirurgo Plastico, Fondatore Cliniche Nova Genesis); Massimo Sargiacomo

### IL BELLO DELLA CITTÀ

**La stà minga ferma come in di cartolin Avèrta in di palass in di cortil, cont piazz che te dann respir**

varoo vian anca mi, el me tredicesim, e gh'è daroo el tiol del film che sont adré a grà cont Guido Veronesi: L'Ultima Milano. Inuesa come. Ultima, questa che vedom, piena de vita e de iniziatio, de teater, de manifest, de gent che fra vint anni la disarà "Eh, come la Milano di ann del primm domila e vint, sarà difficil moalla". Ma ciuska, l'è ona città che la se moeva! La stà minga ferma come in di cartolin. Avèrta in di palass, in di cortil, cont piazz che te dann respir, cont ges pien de artiscità (fo i scus per el neologismo), cont musei, moster (per vedè el Caravagg la coa l'è squas de cing or).



(Docente Università "G. D'Annunzio" -Chieti-Pescara). Me vegn de faa ona considerazion su questa Milan piena de attività anca nel camp Universitari. Quand senti di che l'è andada giò, che l'è minga come nei ann '60, che l'è più la Milan de 'na volta, che la gh'ha no vita, iniziatio, movimento cultural, dispersioa, anonimaa, me vegn el fotton. Anca mi a volt sont stà vùn de quej che la faseva minima, 'sta città. L'è minga vera. I Università di Snudi hann rigeneraa quarter mort. Ciappa la Bovisa, ciappa la Bicocca, ciappa i dipartiment sportiv (ghe n'è vùn anca de drà ai deposit tramviari de via Teodosio). Per tutta la giornata te vedet student che giren cont el zaino sui spall, che fan la fila per fa' i copi, per mangià, che impienissen la stazion de la Bovisa, el capolinea de la 92, i parchegg. Quand pass di lì e voo in la via in doa gh'eren 'na volta i deposit di costum de La Scala, usaa dal Ronconi per mette in scena Infinites, on test itinerant, cont la gent che la passava da on ambient all'al-

**SECOND MI**, quej che la denigren staa quattaa non e di sul sofa a guardà la television e in di conversazion seguiten a borbotta: "Ma dov'è la cultura? perché ci si dimentica del milanes? dove sono le canzoni popolari che si cantavano negli anni '60? dove sono i milanesi tra le tante facce straniere?" Ghe saria de respond: "Uei, guardess in gir, bilott. Quej che te vedet a hinn tutt milanes, nel co', nell'anima, nel coeur e nell'immagin che gh'han de lor medesim". Milan l'è ona città che integra e per quest la se migliora, la se perfeziona e la gent la se inseriss, ambienta, adatta, completa e compensa, la tegn cunt de VvriSalute, de Unimeier cont la Rettora Dea D'aprile e de cent mila alter organizzazion cont in co' i paroll de la canzon Oh mia bella Madonnina scritta dai D'Anzi-Bracchi: "vegni chi senza paura, numm te slongaremm la man..."